Berufsinformationszentrum (BiZ)
Ludwig-Quellen-Str. 20
90762 Fürth
Tel. 0911 2024 – 480

Merkblatt 2.11
Stand: Mai 2023

Mappen-Vorbereitungskurse Kunst und Gestaltung

Faber-Castell-Akademie Mühlstraße 2 90547 Stein Postadresse: Akademie Faber-Castell gGmbH Nürnberger Straße 2 90546 Stein Tel. 0911 9965-5151 oder -5152 E-Mail: verwaltung@akademie-faber-castell.de Internet: www.akademie-faber-castell.de/mappencoaching-mappenkurs-akademie-faber-castell.html	Unterstützt in der Phase der beruflichen Orientierung. Bietet Struktur bei der Erarbeitung eines Mappen-konzepts. Macht auf hohem Niveau mit den aktuellsten Methoden bildnerischen und grafischen Gestaltens vertraut und bereitet optimal und professionell auf die Aufnahmeprüfung an einer Hochschule vor. Qualifiziert für das Studium durch die Vermittlung der notwendigen Grundlagen 4-tägige Crashkurse um den eigenen Leistungsstand und die Prüfungsvoraussetzungen an Hochschulen sowie die unterschiedlichen Studieninhalte kennenzulernen. Ergänzt wird dieses Wissen durch praktisches Arbeiten. Die Akademie Faber-Castell bietet ein 16-wöchiges Vorstudium Kunst & Design an.
Bildungszentrum Nürnberg Gewerbemuseumsplatz 2 90403 Nürnberg Tel. 0911 231-3147 E-Mail: bz-info@stadt.nuernberg.de Internet: https://bz.nuernberg.de/	Sie erstellen Ihr Konzept für die Mappe (Aufbau, Zusammenstellung, Gestaltung) und üben für die Aufnahmeprüfung. Die Themen sind Zeichnen, Typografie und Storyboard. Sie werden anhand bereits zugelassener Mappen eine Orientierung für Ihre eigene Mappe erhalten. Außerdem bekommen Sie Informationen zur Studienbewerbung und zum Studienablauf. Bitte bringen Sie mit: Zeichenblock A4 oder A3 (ab 170 mg Papier), Bleistifte HB, B-4B, Farbstifte, Fineliner, Spitzer, Radiergummi und Lineal.
Atelier Lucie Schaller Austraße 6 / Rückgebäude 90429 Nürnberg Tel. 0911 270 355 Mobil 0151 52074936 E-Mail: atelier@lucieschaller.de Internet: http://lucieschaller.de/main_html/kurse/kurs4_frameset.html	Aufbauend auf bereits vorhandene Kenntnisse, werden die Teilnehmer auf die Zusammenstellung einer individuellen Bewerbungsmappe vorbereitet. Der Kurs bietet gemeinsame Vorübungen zur praktischen Aufnahmeprüfung, die Vermittlung von gestalterischen Grundzügen und Typografie, Übungen zur freien und angewandten Zeichnung sowie davon abgeleitete grafische Techniken. Ziel ist es durch eine selbständige, gestalterische Ausdrucksweise das kreative, innovative Potential in der Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Studienziel zu entwickeln und persönliche, technische und gestalterische Fähigkeiten und Schwerpunkte dabei einzusetzen. Vorbereitung auf den Eignungstest der Fachoberschule

Hinweis: Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der ergänzenden Informationen kann keine Gewähr übernommen werden.

Kunst und Design Schule Nürnberg Bienert & Pollak GDBR Löffelholzstraße 20, Haus 8 Ost 90441 Nürnberg Mobil 0176 42289612 E-Mail: info@bienert.design.de Internet: www.kunst-und-design-schule.de/mappenkurse/	Die "Kunst+Design Schule" bietet eine individuelle 1-, 4- oder 5-monatige Mappenkurse zur optimalen Vorbereitung auf ein Studium und eine "Mappe" als Bewerbungsunterlage für ein Studium in einem künstlerischen Beruf an. Ein Intensiv-Mappen-Workshop wird auf Burg Feuerstein angeboten.
Werkbund Werkstatt Nürnberg gGmbH Königstraße 93 90402 Nürnberg Tel. und Fax 0911 222623 E-Mail: info@werkbund-werkstatt.de Internet: http://werkbund-werkstatt.de Die Werkstätten befinden sich in der Peuntgasse 5 (in der Nähe des Künstlerhauses)	Im **„Werkstattjahr“** stehen die Grundlagen der Gestaltung im Vordergrund. Angeboten werden systematische Einführungen in die Bereiche Zeichnen, Fläche & Farbe sowie Körper & Raum. Begleitend findet die gestalterische Basisarbeit konkrete Anwendung in den materialbezogenen Werkstätten Holz, Glas, Metall und Textil. Die Arbeit in den Werkstätten wird ergänzt durch Seminare in Entwurf und Modellbau, Kunstgeschichte, Perspektivisches Zeichnen, Theater, Kommunikation, Kunsttheorie, Designtheorie sowie durch Ausstellungsbesuche und Exkursionen. Neben dem Umgang mit Material und Werkzeug und dem Kennenlernen handwerklicher Techniken vermittelt die Werkstattarbeit wichtige Erfahrungen in Planungs- und Arbeitsprozess, über die Umsetzung bis zur Präsentation des fertigen Werkstücks. Ein **begleitendes Zusatzangebot zum Werkstattjahr** für Teilnehmer, die eine Bewerbungsmappe für Hochschulen im gestalterischen Bereich anfertigen möchten, sind die **Mappengespräche**. An sechs über das Jahr verteilten Montagen werden in kleinen Gruppen Mappenkonzepte und einzelne Arbeiten intensiv besprochen.

Hinweis: Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der ergänzenden Informationen kann keine Gewähr übernommen werden.