



Schauspieler/Schauspielerin

Ausbildung

Für den Beruf des Schauspielers gibt es keine einheitlich geregelte Ausbildung. Es gibt Ausbildungsangebote an staatlichen Hochschulen (Hochschulen für Musik und darstellende Kunst, Musikhochschulen, Hochschulen für Künste), Privatschulen sehr unterschiedlicher Qualität, bis hin zum berufsbegleitenden Privatunterricht. Solide Ausbildungen dauern in der Regel 3 bis 4 Jahre. Voraussetzung ist in der Regel Mittlere Reife oder Abitur. Bei besonderer Begabung werden Ausnahmen gemacht. An renommierten Privatschulen und an den staatlichen Hochschulen bewerben sich in der Regel mehrere hundert Bewerber um wenige Ausbildungs-/Studienplätze. Die staatlichen Ausbildungseinrichtungen führen in jedem Falle Aufnahmeprüfungen durch. Praktische Erfahrungen am Theater sind nicht unbedingt Voraussetzung, eine Mitwirkung beim Laienspiel jedoch von Vorteil. Aufgrund der schwierigen Arbeitsmarktsituation für Schauspieler empfiehlt es sich, vorab eine Ausbildung in einem staatlich anerkannten Ausbildungsberuf oder ein Studium zu absolvieren, um im Bedarfsfall auf eine anderweitige Existenzgrundlage zurückgreifen zu können.

Ausbildungsinhalte

Sie sind von Institut zu Institut verschieden. Folgende Ausbildungsbereiche sind jedoch in allen öffentlichen Instituten vorhanden:

- dramatischer Unterricht
- Stimm- und Sprecherziehung
- musikalisches Training
- Körpertraining
- theoretischer Unterricht
- Berufspraktika

Die Ausbildungen schließen in der Regel mit einem Abschlusszeugnis ab, das die Bühnenreife bestätigt.

Anforderungen

Physisch:

Gesunde Atmungsorgane, keine körperlichen Einschränkungen, sportlich, beweglich, physische Belastbarkeit.

Psychisch:

Stimm- und Sprechvermögen, kreative Phantasie, bildhafte Vorstellungskraft, Sensibilität, Gestaltungswille und Gestaltungsfähigkeit, Neugier, Beobachtungsgabe, Kollegialität, Nachahmungsfähigkeit, Fähigkeit zur Erkenntnis von Zusammenhängen, Disziplin, Abstraktionsvermögen, Spontanität, Konzentrationsfähigkeit, gutes Gedächtnis, psychische Belastbarkeit, Frustrations- und Stresstoleranz.

Tätigkeiten

Schauspieler arbeiten an öffentlichen Theatern und privaten Bühnen, in Synchron- und Filmstudios, bei Funk und Fernsehen, an Freilichtbühnen, an Tournee-Theatern, halten Lesungen ab.

Arbeitsmarkt

Die Arbeitsmarktsituation ist insgesamt als sehr ungünstig zu bezeichnen; (schlecht bezahlte) Anfängerverträge sind noch am ehesten zu bekommen. Später haben nur noch hervorragend begabte Schauspieler Aussichten auf einen Fachvertrag. Die strukturelle Problematik besteht darin, dass dem relativ großen Output der Schulen eine relativ konstante Zahl an Schauspielern in festen Engagements entgegensteht. Rund 40% der in Deutschland lebenden Schauspieler sind Männer, 60% Frauen. Diese Aufteilung steht im krassen Widerspruch zur Berufslage und kennzeichnet die besondere schwierige und benachteiligte Stellung der Schauspielerinnen gegenüber ihren männlichen Kollegen. In den Ensembles der Bühnen liegt die Männer-Frauen-Relation in der Regel bei 3:2 bis 3:1 zu Ungunsten der Frauen. Als besonders problematisch ist die Situation der Schauspielerinnen über 30 anzusehen.

Verdienst

Für Bühnenschauspieler ist nur die Mindestgage festgelegt. Sie beträgt zur Zeit 2.715,- € brutto für **Solo**künstler. Darüber hinaus unterliegt die Gagenhöhe der freien Vereinbarung. Ihre Höhe ist von Bühne zu Bühne verschieden. Das Gefälle zwischen Großstadtbühnen und kleineren Theatern ist groß. (Die Aufwendungen für die Altersvorsorge müssen selbst aufgebracht werden. Es bleiben daher netto 50%). Zwar steigert sich das Gehalt zumeist im Laufe der Karriere, aber viele Solisten bleiben ihr Leben lang in den unteren Gagenbereichen. Wirkliche Spitzenlöhne erhalten nur die "Stars", also lediglich sehr wenige Personen.

Hinweis: Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der ergänzenden Informationen kann keine Gewähr übernommen werden.

Ausbildung an Schauspielschulen

<p>Otto-Falckenberg-Schule Fachakademie für Darstellende Kunst Falckenbergstr. 2 80539 München Telefon: 089 233-37083 E-Mail: andrea.mueller@muenchen.de oder bewerbung@ofs-muenchen.de Internet: www.otto-falckenberg-schule.de</p>	<p>Internationale Schule für Schauspiel und Acting Staatlich genehmigte Berufsfachschule Öztaler Str. 1b 81373 München Telefon: 089 5328672 E-Mail: info@actorsschool.de Internet: www.actorsschool.de</p>
<p>TheaterRaum München c/o Heiko Dietz Kesselbergstr. 12 81539 München Telefon: 0176 70256243 E-Mail: info@theaterraum-muenchen.de Internet: www.theaterschule-muenchen.de</p>	<p>Neue Münchner Schauspielschule Ottobrunner Straße 28 82008 Unterhaching Telefon: 089 348419 E-Mail: mail@nms-schule.de Internet: http://neuemuenchnerschauspielschule.de</p>
<p>Schauspielschule Zerboni Paul-Heyse-Str. 28 80336 München Telefon: 089 59068409 E-Mail: info@schauspielschule-zerboni.de Internet: www.schauspielschule-zerboni.de</p>	<p>Abraxas Musical Akademie Berufsfachschule für Musicaldarsteller mit Gleichwertigkeitsanerkennung einer staatlich genehmigten Berufsfachschule Hofmannstr. 5 81379 München Telefon: 089 72469616 E-Mail: info@abraxas-musical-akademie.de Internet: www.abraxas-musical-akademie.de</p>
<p>Akademie für Darstellende Kunst Bayern Private Fachakademie für Schauspiel, Regie und Theaterpädagogik Regensburg Kreuzgasse 5 93047 Regensburg Telefon: 0941 5865442 E-Mail: kbb@adk-bayern.com Internet: https://www.adk-bayern.com</p>	<p>Theaterschule Yorick Akademie der Darstellenden Künste Berufsfachschule für Theater c/o FestSpielHaus Rosenheimer Str. 192 81669 München Telefon: 089 672020 E-Mail: info@theaterschule.de Internet: www.theaterschule.de</p>
<p>Athanor Akademie Fachakademie für Darstellende Kunst Schulbergstrasse 30 94034 Passau Telefon: 0851 2096-0440 E-Mail: sekretariat@athanor.de Internet: www.athanor.de</p>	

Hinweis: Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der ergänzenden Informationen kann keine Gewähr übernommen werden.

Ausbildung an Hochschulen

<p>Universität der Künste Berlin Fakultät Darstellende Kunst Studiengang Schauspiel Postfach 12 05 44 10595 Berlin Telefon: 030 3185-1480 oder 2204 E-Mail: schauspiel@udk-berlin.de oder studyguide@udk-berlin.de Internet: www.udk-berlin.de</p>	<p>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main Eschersheimer Landstraße 29 - 39 60322 Frankfurt am Main Telefon: 069 154007-0 E-Mail: studierendensekretariat@orga.hfmdk-frankfurt.de oder beratungszentrum@orga.hfmdk-frankfurt.de Internet: www.hfmdk-frankfurt.de</p>
<p>Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf" Marlene-Dietrich-Allee 11 14482 Potsdam-Babelsberg Telefon: 0331 6202-0 E-Mail: info@filmuniversitaet.de Internet: www.filmuniversitaet.de</p>	<p>Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Zinnowitzer Straße 11 10115 Berlin Telefon: 030 755417-111 E-Mail: schauspiel@hfs-berlin.de Internet: www.hfs-berlin.de</p>
<p>Hochschule für Musik und Theater Hamburg Harvestehuder Weg 12 20148 Hamburg Telefon: 040 428482-200 E-Mail: studium@hfmt.hamburg.de Internet: https://www.hfmt-hamburg.de/start/</p>	<p>Folkwang Universität der Künste Campus Folkwang Theaterzentrum - Campus Bochum Friederikastraße 4 44789 Bochum Telefon: 0201 6505-1700 E-Mail: studienberatung@folkwang-uni.de Internet: www.folkwang-uni.de</p>
<p>Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Neues Haus 1 30175 Hannover Telefon: 0511 3100-200 E-Mail: hmtm@hmtm-hannover.de Internet: www.hmtm-hannover.de</p>	<p>Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn-Bartholdy" Leipzig Schauspielinstitut „Hans Otto“ Fakultät II Dittrichring 21 04109 Leipzig Telefon: 0341 2144-901 E-Mail: studienangelegenheiten@hmt-leipzig.de Internet: www.hmt-leipzig.de</p>
<p>Bayerische Theaterakademie August Everding im Prinzregententheater Prinzregentenplatz 12 81675 München Telefon: 089 2185-2845 E-Mail: eignungspruefung.schauspiel@theaterakademie.de Internet: https://www.theaterakademie.de/schauspiel.html</p>	<p>Hochschule für Musik und Theater Rostock Beim St.-Katharinenstift 8 18055 Rostock Telefon: 0381 5108-139 oder -220 E-Mail: institut-schauspiel@hmt-rostock.de Internet: www.hmt-rostock.de</p>

Hinweis: Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der ergänzenden Informationen kann keine Gewähr übernommen werden.

<p>Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart Urbanstraße 25 70182 Stuttgart Telefon: 0711 212-4631 E-Mail: franziska.koetz@hmdk-stuttgart.de Internet: www.hmdk-stuttgart.de</p>	<p>Universität "Mozarteum" Salzburg Department Schauspiel, Regie und Applied Theatre - Thomas Bernhard Institut Paris-Lodron-Straße 9 A-5020 Salzburg Telefon: (0043) 676 88122 445 E-Mail: rosa.batteg@moz.ac.at Internet: http://schauspiel.moz.ac.at</p>
<p>Max-Reinhardt-Seminar Institut für Schauspiel und Schauspielregie der mdw -Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Palais Cumberland Penzinger Straße 9 A-1140 Wien Telefon: (0043) 1 711 55-2801 E-Mail: mrs@mdw.ac.at Internet: www.maxreinhardtseminar.at</p>	<p>Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz Institut 9 Schauspiel Leonhardstraße 19/1 A-8010 Graz Telefon: (0043) 316 389-3090 oder 3093 E-Mail: christine.slanskek@kug.ac.at Internet: www.kug.ac.at</p>
<p>Hochschule der Künste Bern Zikadenweg 35 CH-3027 Bern Telefon: (0041) 31 8484-990 E-Mail: theater@hkb.bfh.ch Internet: www.hkb.bfh.ch</p>	

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter <https://web.arbeitsagentur.de/berufenet/> in unserer Datenbank BERUFENET.

Hinweis: Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der ergänzenden Informationen kann keine Gewähr übernommen werden.